

CURRICULUM VITAE

Dagmar Reichert (PD., Prof., Dr. phil., Mag. phil., M.A.)

geboren am 8.11.1957 in Wien, Österreichische Staatsbürgerin, seit 1989 in der Schweiz wohnhaft (C)

lebt und arbeitet in Zürich

Berufliche Tätigkeiten

seit 1998	Selbstständige Tätigkeit mit einer eigenen Firma für Forschung und Beratung: Angewandte und fachgebietsübergreifende Studien zu aktuellen Fragen der gesellschaftlichen Entwicklung und im Bereich der Kunst, Projektbegleitung, inhaltliche Gestaltung von Ausstellungen, Konzeptarbeit. Wichtigste Aufträge und Mandate dieser Funktion:
2009	Beratungstätigkeit für die Stadt Zürich
2009	Mitorganisatorin des zweiten Festivals „Airolo in Transizione“ in Airolo/Tessin (wie 2007)
2008	Beratungs- und Jurierungstätigkeit für den Schweizerischen Verband für Wohnungswesen
2008	Beobachterin und Kommentatorin beim Schweizerisch-Südafrikanischen Künstleraustausch in Nieu Bethesda, Südafrika
2008	Beratungstätigkeit für die Schweizerischen Bundesbahnen
2007	Initiandin und Organisatorin des Festivals „Airolo in Transizione“ in Airolo/Tessin zum Thema Kunst und Regionalentwicklung (gem. mit F. Pedrina)
2006	Erstellung einer „Vorstudie Kunst – Escher-Wyss Platz“ für die Stadt Zürich
2006	Organisation des Symposiums „art as medium“ (Künstlerische Projekte zur Vermittlung in gesellschaftlichen Konfliktsituationen) für die Pro Helvetia und die DEZA, Schweiz
2006 – 2008	Beratungstätigkeit für die Kulturorganisation „ashkal alwan“, Beirut
2005 – 2006	Konzeptarbeit für das „swixx“-Projekt der Pro Helvetia
2003 – 2005	Organisation mehrmaliger „Arabischer Filmwochen“ in Zürich, Bern und Kassel
2002 – 2003	Kuratorin der Ausstellung "Critique is not enough" in der Shedhalle Zürich
2002 – 2003	Kuratorin der Ausstellung "La nuova agorà" in der Cittadellarte/Fondazione Pistoletto, Biella, Italien
2002	Vorbereitung eines Inter-Mediterranen Fortbildungskurses für die Cittadellarte/ Fondazione Pistoletto, Biella, Italien
2002	Beratungstätigkeit für die Stiftung Science et Cité
2001	Kuratorin der Ausstellung „art works consulting“ im Haus am Lützwoplatz, Berlin
2001 – 2002	Forschungs- und Ausstellungsprojekt zu Kunst und Ökonomie für das ECAM, Stockholm (mit P. Guillet Monthoux)
2000 – 2003	Beratungstätigkeit für das Bundesamt für Umwelt, Wald und Landschaft, Bern
2000 – 2002	Konzeptentwicklung für die Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich: Ausbildungskonzepte für zwei neue Nachdiplom studien "Gender Studies" und "Self-Management" (mit M. Strunk und G. Christen)
2000 – 2001	Beratungstätigkeit für das Institut für Neuroinformatik der Universität und ETH Zürich zu gesellschaftl. Konsequenzen ihrer neuen Technologieentwicklungen
1999 – 2001	Mitarbeit an der inhaltlichen Entwicklung des Expo- Ausstellungsprojektes der Credit Suisse "Cyberhelvetia" (Projektleitung Martin Roth), ab 2000 auch Teamsupervision
1999	Beratungstätigkeit für die Stiftung Science et Cité zum Konzept für ein Netzwerk neuer "Maisons Science et Cité" in der Schweiz (Projektleitung: Yves Yersin)
1999 – 2000	Inhaltliche Entwicklung des Expo-Ausstellungsprojektes der Rentenanstalt zum Thema "Erwartungen in Beziehungen"
1998 – 1999	Leiterin des Bereichs Form und Inhalt der Künstlerischen Direktion der Expo.01 unter der Direktion von Pipilotti Rist (Konzeption von Ausstellungen in Zusammenarbeit mit Künstlern und Unternehmen)
1998 – 1999	Forschungsprojekt: "Formen der Erkenntnis in Wissenschaft und Kunst" (Forschungsteam bestehend aus Wissenschaftlerinnen und KünstlerInnen, in Kooperation mit dem Helmhaus Zürich)

- 2003 - 2006 Ordentliche Professorin für Human-/Kulturgeographie an der Universität Kassel (Professur 2006 zurückgelegt)
- 2002 - 2004 Mentorin für Studentinnen der Universitäten Zürich und Bern
- 2002 Gastprofessorin Universität Salzburg, Gender studies
- seit 2000 Lehrbeauftragte an der Zürcher Hochschule der Künste (Bildende Kunst und Theorie der Gestaltung und Kunst)
- 1998 - 1999 Gastprofessorin Universität Salzburg, Geographisches Institut
- 1989 - 2004 Lehrbeauftragte an der Uni und ETH Zürich, einzelne Lehraufträge an verschiedenen Hochschulen im Ausland
- 1989 -1998 Oberassistentin am Geographischen Institut der ETH Zürich, Forschungsrichtung Humangeographie (in dieser Funktion Autorin bzw. Herausgeberin mehrerer Bücher, Projektleiterin zweier mehrjähriger Forschungsprojekte des Schweizerischen Nationalfonds, sowie Lehrbeauftragte und Veranstalterin der öffentlichen Vortragsreihe der Zürcher Hochschulen)
- 1997 Dreimonatige Anstellung als Hirtin/Käserin in den Tessiner Alpen
- 1993 Gastprofessorin am Istituto di Geografia, Università di Bologna
- 1990 Mitorganisatorin des Symposiums "Frauen in Wissenschaft, Kunst und anderen Gebieten" in Basel
- 1987 Gastdozentin am Geographischen Institut der ETH Zürich
- 1983 – 1987 Assistentin am Institut für Geographie der Universität Wien
- 1983 – 1985 Lehrerin am Bundesgymnasium Wien 8
- 1981 – 1982 Teaching-Assistent, Univ.of Toronto, Department of Geography & Urban Planning
- 1979 - 1985 Freie Mitarbeiterin beim Österreichischen Rundfunk

Fremdsprachen:

Gute Kenntnisse des Englischen und Italienischen, Grundkenntnisse Französisch

Ausbildung und Forschungsaufenthalte:

- 2002 Habilitation im Fach Humangeographie mit einer Arbeit zum Thema "Wissenschaft als Erfahrungswissen. Grundlagen für eine verbesserte Kommunikation zwischen Wissenschaft und Praxis im Zusammenhang mit humangeographischen Fragestellungen"
- 1997-2000 vierjährige Ausbildung in Cranio-Sacral Therapie
- 1994 - 1996 SAAP Schweiz: 2-jährige Ausbildung in Gruppenleitung und Supervision
- 1989 – 1996 Studium der Philosophie an der Univ. Wien (abgeschlossen mit Doktorat, Titel der Dissertation "Vorgeschichte einer Wissenschaft von Menschen jenseits von Zirkularität und Selbstreferenz"
- 1988-1989 Universität Cambridge, Department of Geography und Sidney Sussex College: 14 monatiger Ausbildungs- und Forschungsaufenthalt mit Stipendium des British Council (Arbeit zu Wissenschaftslogik)
- 1984 – 1985 Nordplan Institute, Stockholm: einjähriger post-graduate Ausbildungsaufenthalt mit Stipendium des Swedish Institute (Arbeiten zu Gesellschaftstheorie)
- 1983 Ablegung der Österreichischen Staatlichen Schitainerprüfung (nationale Lizenz B)
- 1981 - 1983 Universität Toronto, Studium von Geography und Urban Planning (abgeschlossen mit Master of Arts)
- 1976 - 1981 Universität Wien, Studium von Geographie und Sport (abgeschlossen mit Lehramtsprüfung und Magisterium)
- 1964 – 1976 Grundschule und Gymnasium in Wien (Maturität)

Veröffentlichte Bücher

- 2003 *Critique is not enough*. Ausstellungskatalog. Gemeinsam mit D. Colombo. Fondazione Pistoletto Biella, Shedhalle Zürich
- 2000 *Wissenschaft als Erfahrungswissen*. Gemeinsam mit P. Fry, C. Heid und U. Steinemann. Deutscher Universitätsverlag, Wiesbaden.
- 1996 *Räumliches Denken*. Verlag der Fachvereine, Zürich.
- 1994 *Limits of Representation*. Gemeinsam mit F. Farinelli und G. Olsson. Accedo, München.
- 1993 *Umwelt zur Sprache bringen*. Gemeinsam mit W. Zierhofer. Westdeutschen Verlag, Opladen.
- 1993 *Ortssuche. Zur Geographie der Geschlechterdifferenz*. Gemeinsam mit E. Bühler, H. Meyer, und A. Scheller. EFeF Verlag, Zürich.
- sowie zahlreiche Aufsätze in wissenschaftlichen Fachzeitschriften oder Büchern (siehe Anhang A).

Vorträge

zahlreiche Vorträge bei wissenschaftlichen Fachtagungen sowie vor nicht wissenschaftlichem Publikum in Europa und N-Amerika (siehe Anhang B).

Kuratierte Ausstellungen

- 2007 Dumandass (Ausstellungsrundgang im Dorf Airolo)
- 2003 *Critique is not enough* (Shedhalle Zürich)
- 2002 La nuova agorà (Cittadellarte-Fondazione Pistoletto, Biella, It.)
- 2001 artworks.consulting (Haus am Lützowplatz, Berlin)

Forschungsprojekte

- 2007 – Leiterin eines wissenschaftlich-künstlerischen Forschungsprojekts zur Kommunikation mit Blicken in verschiedenen Kulturen (institutionell verankert an der Zürcher Hochschule der Künste)
- 1998 – 1999 Leiterin des Forschungsprojekts "Formen der Erkenntnis in Wissenschaft und Kunst"
- 1994 – 1997 Gesuchstellerin und Leiterin des Forschungsprojektes "Erfahrungswissen: Erkenntnistheoretische Überlegungen zu wissenschaftlicher Forschung und ihrer Verbindung zur Praxis", finanziert von schweizerischem Nationalfonds und ETH Zürich.
- 1989 – 1992 Leiterin des Forschungsprojektes "Formen umweltbezogenen Handelns in Situationen von Unsicherheit. Eine Untersuchung am Beispiel des Handelns der Schweizer Bevölkerung in Bezug auf den Wald." Im Auftrag des Bundesamt für Umwelt, Wald und Landschaft, Bern, finanziert von schweizerischem Nationalfonds und ETH Zürich.

Lehraufträge

An der Universität Wien, der ETH-Zürich, der Universität Zürich, der Universität Bologna, der Allgemeinen Gewerbeschule Basel, am Technikum Winterthur, an der Universität Uppsala, an der Technischen Universität Stockholm, an der Zürcher Hochschule der Künste, an der Universität Salzburg und an der Universität Kassel. (Siehe Anhang C)

Betreuungen von Dissertationen und Diplomarbeiten

Dissertationen an der Universität Kassel (3), Diplomarbeiten an der Universität Kassel (22), an der Universität Zürich (11), Universität Bern (7), ETH Zürich (2), Zürcher Hochschule d. Künste (9).

Sonstige Tätigkeiten

Vorstands- und Stiftungsratsmandate: Shedhalle Zürich (seit 2004)
Kulturvereinigung „Airolo in Transizione“ (seit 2007)
Stiftung Science et Cité (seit 2008)

Mitglied verschiedener Juries im Bereich Kunst, Architektur und Städtebau.

Adresse

Lindenbachstr.21, 8006 Zürich, Schweiz
Tel./Fax: (0041) – (0)1 – 3502436 (Büro)
e-mail: dreichert@gmx.ch

Zürich, August 2009

Anhang A

Publikationen

1. Bücher

- 2003: Critique is not enough. Ausstellungskatalog. Gemeinsam mit D. Colombo. Fondazione Pistoletto Biella, Shedhalle Zürich
- 2000: Wissenschaft als Erfahrungswissen. Gemeinsam mit P. Fry, C.Heid und U. Steinemann. Deutscher Universitätsverlag, Wiesbaden.
- 1996: Räumliches Denken. Verlag der Fachvereine, Zürich.
- 1994: Limits of Representation. Gemeinsam mit F. Farinelli und G. Olsson. Accedo, München.
- 1994: Umwelt zur Sprache bringen. Gemeinsam mit W. Zierhofer. Westdeutschen Verlag, Opladen.
- 1994: Ortssuche. Zur Geographie der Geschlechterdifferenz. Gemeinsam mit E. Bühler, H. Meyer, und A. Scheller. EFeF Verlag, Zürich.

2. Zeitschriftenaufsätze und Kapitel von Büchern

- 1981: Zur sozialräumlichen Gliederung der Stadtgemeinde Klosterneuburg. Diplomarbeit am Geographischen Institut, Universität Wien.
- 1983: A Spatial Time Series Analysis of Employment Data of the Canadian Urban System. Masters-paper, Department of Geography, University of Toronto.
- 1983: The Application of Mathematical-Statistical Modelling Techniques to Ecosystems of Cities and Hinterlands in Third World Countries. In: Inst. for Environmental Studies, Working Paper No. 5, Toronto, 1983.
- 1985: The Most Secure Place is a Prison House. On the Logic and Function of Human Geography. In: Bahrenberg, G. und Deiters, J.(ed.): Zur Methodologie und Methodik der Regionalforschung. Osnabrücker Studien zur Geographie (Materialien) 5/1985, p.19-32.
- 1987: Der Pfad des Sisyphos. Über das Absurde in den Grundlagen humangeographischer Forschung. (Manuskript einer Erzählung beim Deutschen Geographentag, Berlin, 1985.) In: Mannheimer Geographische Arbeiten, Heft 22/87, p. 155-166.
- 1987: Comedia Geographica. In: Society and Space (Environment and Planning D), 87/5, p.335-342. In deutschsprachiger, leicht veränderter Version: Eine geographische Komödie. In: M. Fischer und M.Sauberer: Gesellschaft - Wirtschaft - Raum: Beiträge zur modernen Wirtschafts- und Sozialgeographie. Mitteilungen des Arbeitskreises für neue Methoden der Regionalforschung, Wien, 1987, Vol. 17/87, p. 51-56.
- 1987: Zum Menschenbild in den Sozial und Wirtschaftswissenschaften. In: Bahrenberg, G., Deiters, J. u.a.: Geographie des Menschen. D. Bartels zum Gedenken. Bremer Beiträge zur Geographie und Raumplanung, Heft 11, p. 27-48, Universität Bremen.
- 1988: Writing around circularity and self-reference. In: Golledge, R., Couclelis, H., and Gould, P. (Eds.): A Ground for Common Search. St. Barbara Geographical Press, St. Barbara, p.101-125.
- 1988: Möglichkeiten und Aufgaben einer kritischen Sozialwissenschaft: Ein Interview mit Anthony Giddens. In: Geographica Helvetica, Heft 3, p.141-147.
- 1988: Antwort auf ein Echo. In: Steiner, D., Jaeger, C. und Walther, P. (Eds.): Jenseits der mechanistischen Kosmologie. - Neue Horizonte für die Geographie. Berichte und Skripten des Geographischen Institutes der ETH Zürich, Heft 36, p.81-86.
- 1989: Review Essay on B.Werlen's "Gesellschaft, Handlung und Raum". In: Society and Space, Vol. 7, No.1, p.115-119.
- 1991: Frauen in der Wissenschaft: Die Idee der Identität/Differenz. In: Frauenforum Naturwissenschaften (Hrsg.): Im Widerstreit mit der Objektivität. Verlag der Fachvereine, Zürich.
- 1992: On boundaries. In: Society and Space, Vol. 10, No.1/1992, p.87-98.
- 1993: Subjection objected. In: D. Steiner and M. Nauser (Eds.): Human Ecology. Fragments of anti-fragmentary views of the world. Routledge, New York, p. 195-202.
- 1993: Bericht an eine Akademie. In: Geographica Helvetica, Nr. 2/93, p.72-77
- 1993: Die Utopie der Frau. In: E. Bühler u.a. (Hrsg.): Ortssuche. Zur Geographie der Geschlechterdifferenz. eFeF Verlag, Zürich, p.203-228.
- 1994: gemeinsam mit O.M. Jensen: Rites of Trespassing. In: Farinelli a.o. (Ed.): Limits of Representation, Accedo, München.

- 1994: Woman as utopia. In: Gender, Place and Culture, Vol. 1, No.1/94, p.91-102
- 1994: "...für die Umwelt? Ja, da müssen Sie meine Frau fragen..." Schriftenreihe des Geographischen Institutes der Universität Bern
- 1994: Professor und Macht. In: H. Ernste (Ed.): Wege zur Humanökologie. Lang, Bern.
- 1995: Do you mind? Does it matter? In: J. Hasse: Gefühle als Erkenntnisquelle. Frankfurter Beiträge zur Didaktik der Geographie, Band 15, Institut für Didaktik der Geographie, J.W. Goethe - Universität Frankfurt, 1995, p.159-180.
- 1995: Denken und Raum. In: Katalog: Zürich Inventar - Kunstszenen Zürich 95/96, Präsidialabteilung der Stadt Zürich, p. 93 - 102, Zürich, 1995
- 1995: Erdkunde. In: Seiten. Zeitschrift für freies geistiges Schaffen (forumclaque, Baden), 2. Jhg., Heft 3, p.9-14
- 1995: (Wiederabdruck) On boundaries. In: Geographie und Gesellschaftstheorie. Hrsg.: W. Matznetter, Band 3 der Beiträge zur Bevölkerungs- und Sozialgeographie, Institut für Geographie, Universität Wien.
- 1996: Wie betreibt man Geographie am Ende der Geschichte? In: G.Heinritz, G.Sandner und R.Wießner: 50. Deutscher Geographentag, Potsdam, 1995, Band 4, S.184-191
- 1996: Räumliches Denken als Ordnen der Dinge. In: Dies.: Räumliches Denken. Verlag der Fachvereine, Zürich.
- 1997: Quot erat demonstrandum. - Nochmals: Wie betreibt man Geographie am Ende der Geschichte? In: Eisel, U. u.a.: Geographisches Denken.(Festschrift für G. Hard) Urbs et Regio 65/1997, p.13-37
- 1997: Penthesilea am Schrottplatz In: D. Steiner (Ed.): Mensch und Lebensraum - Fragen zu Identität und Wissen. Westdeutscher Verlag, Opladen, p.291-302.
- 1998: Obituary for Cartographical Reason. In: Ethics, Place and Environment, Vol.1, No.2/98, p. 157-164
- 1998: Ways of world-making (Weisen der Welterzeugung): Zur Möglichkeit einer Geographie aus der Welt. In: Geographica Helvetica, Heft 3/98, p. 112-118
- 1998: Vom Spinnen in der Wissenschaft. In: Magazin der Universität Zürich, Heft 4/98, p.16-18
- 1999: Wissen ist eine Haltung. Kolumne in: Horizonte (Schweizerischer Nationalfonds), Heft 40/99, p.25
- 1999: Wissenschaft als Praxis. Kolumne in: Horizonte (Schweizerischer Nationalfonds), Heft 41/99, p.27
- 1999: Ein rasender, führerloser Zug? Kolumne in: Horizonte (Schweizerischer Nationalfonds), Heft 42/99, p.29
- 1999: Cézanne und die Wissenschaft. Kolumne in: Horizonte (Schweizerischer Nationalfonds), Heft 43/99, p.29
- 1999: Das Denken: Der Raum der Geographie. In: 259003 – Subjektivität und Cyberspace, Institut für künstlerische Gestaltung der TU, Wien.
- 1999: gemeinsam mit Y. Yersin: Le Réseau Science et Cité. Etude de principe. Fondation Science et Cité, Bern.
- 2000: Territorien kontrollieren – sich in Netzen bewegen. Studie für das Projekt Cyberhelvetia. Bellville, Zürich.
- 2000: Vom Prozess der Abstraktion. In: Marker², Thun.
- 2002: Artists and Agora In: Progetto Arte, Journal der Fondazione Pistoletto, Heft 7/03, Biella.
- 2003: A letter from Beirut. In: Shift, Berlin/Beirut.
- 2003: Critique is not enough. In: "31". Magazin des Instituts für Theorie der Gestaltung und Kunst, Zürich, Vol. 2, p. 17-24.
- 2003: Mapping – Kartographie in der Kunst In: Kunstbulletin 9/2003, Hrsg. Schweizerischer Kunstverein, Zürich, p. 32 - 35
- 2004: Fadenbindung In: Dipl.04, Studienbereich Bildende Kunst der Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich.
- 2005: Asteroid 328. In: Johannes Fehr, Matthias Michel und Barbara Orland (Hg.): Wissenschaft Kontrovers. Edition Collegium Helveticum Bd. 2, Chronos Verlag, Zürich.
- 2006: Das Vermögen der Kunst. In: WOZ, Die Wochenzeitung, Nr. 46, p.17-19
- 2007: Endlich unendlich (finitely infinite). Im Druck, Festschrift für G. Olsson, Univ. Uppsala.
- 2008: Öffentlicher Raum als Gesprächsraum (Gespräch mit A. Chodzinski). In: IBA-Labor: Kunst und Stadtentwicklung, IBA, Hamburg, p.56-65.
- 2008: Texte zum Performance Festival „Performancesaga“ unter: : <http://www.performancesaga.blogspot.com/>
- 2009: Iconographic Mystery: a conversation with Carolee Schneemann. In: Ctrl+P: Journal of Contemporary Art, Vol. 14, 2009, p.16-18 (auf: http://www.ctrlp-artjournal.org/pdfs/CtrlP_Issue14.pdf)
- 2009: Kunst als Forschung (erscheint in der NZZ)

Stand: August 2009

Anhang B

Ausgewählte Vorträge:

- 1984: Osnabrück, "Arbeitskreis für Theorie und Quantitative Methoden in der Geographie": "The most secure place is a prison house."
- 1985: Berlin, Deutscher Geographentag: "Der Pfad des Sisyphos. Über das Absurde in der Humangeographie."
- 1985: Linköping, Interdisziplinäres Forschungsinstitut für Technik und Gesellschaft: "Experts and Expert Systems."
- 1986: Minneapolis, Meeting of the Association of American Geographers: "Comedia Geographica."
- 1986: Los Angeles, UCLA, Inst.f. Urban Planning: "Comedia Geographica."
- 1986: Santa Barbara, UCSB: "I keep thinking of Superman...Subjective and objective realities and languages."
- 1987: Basel, Geographisches Institut der Universität: "Über Katastrophen."
- 1988: Zell/M, Anglo-Austrian Seminar on Geography and Social Theory: "On boundaries."
- 1989: Bern, Geographisches Institut: "Kommunikation zwischen Geographie und Wissenschaftstheorie."
- 1990: Toronto, Meeting of the Association of American Geographers: "The end of method".
- 1990: Pennsylvania State University: "The unbound individual".
- 1990: Zürich, Ringvorlesung von ETH und UNI: "Zur Humanökologie." (Koreferat)
- 1991: Basel, Deutscher Geographentag: "Die Utopie der Frau."
- 1992: Bern, Geographisches Institut: "Umwelt zur Sprache bringen."
- 1993: Schweizer Gesellschaft für Soziologie, Bern: "Wie Frau Meier, Herr Aristoteles und wir über die Umweltzerstörung denken."
- 1994: San Francisco, Meeting of the Association of American Geographers: "Mapping Constellations"
- 1994: Wien, Geographisches Institut: "Q.E.F. (quot erat faciendum)"
- 1995: Ringvorlesung von Uni- und ETH Zürich: "Räumliches Denken"
- 1995: Grüne Fraktion, Baden-Württemberg: "Babel-Heidelberg: einfach oder retour?"
- 1995: Deutscher Geographentag, Potsdam: "Wie betreibt man Geographie am Ende der Geschichte?"
- 1996: Geographinnentagung Marburg/L.: "Wissenschaft als Erfahrungswissen"
- 1996: Stockholm, Nordplan Institut: "Knowledge by experience and environmentally responsible action."
- 1997: Geographisches Institut der Universität Bern: "Wissenschaft als Erfahrungswissen"
- 1997: Vancouver, Conference on Critical Human Geography: "Spatial Thinking."
- 1997: Bonn, Deutscher Geographentag: "Ways of world-making (Weisen der Welterzeugung): „Zur Möglichkeit einer Geographie *aus* der Welt“"
- 1998: Boston, Institute of Contemporary Art and Meeting of the Association of American Geographers: „Obituary for Cartographical Reason“
- 1998: Basel, Schule für Gestaltung: "Kartographische Vernunft"
- 1998: Zürich, Humanökologietagung: „Backwards into the future.“
- 1998: Wien, Architekturabteilung der Technischen Universität: "Unsichtbare Räume"
- 1999: Basel, Künstlerinnenkongress: "Zum Manifest berühmter und angesehener Künstlerinnen."
- 1999: Uppsala, Department of Geography: "On Ordering."
- 2000: Bern, Geographisches Institut: "Notizen auf einem Kamel." Impulsreferat zum Graduiertenkolloquium.
- 2001: New York, Association of American Geographers: "On boundaries (again)."
- 2001: Lugano, Associazione dei geografi: „Lo spazio della frontiera.“
- 2002: Kassel, Universität: "Über Grenzen. Zur Topo-Logik gegenwärtiger wirtschaftlicher und sozialer Organisation."
- 2002: Wien, Geographisches Institut der Universität: „Einige Dinge zur Humangeographie, die ich gerne besser verstehen würde.“
- 2002: Wien, Geographisches Institut der Universität, Habilitationsvortrag: "Wissenschaft als Erfahrungswissen."
- 2002: Basel, Viper Medienfestival: "Momente im Zeitraum."
- 2003: Basel, Plug-in: „Inter-mediterrane Kuratorenkooperation.“
- 2003: Venedig, Biennale d'Arte, Utopia Station: „Inter-mediterranean Cooperation.“
- 2004: Luzern, Symposium Osterfestspiele: „Räumliches Denken in der Musik.“
- 2004: Kassel Antrittsvorlesung Universität: „Kartographische Vernunft: die Grenzen der Geographie.“
- 2004: Kassel, Ringvorlesung Kunsthochschule: „Kartographie und Kunst.“
- 2004: Zürich, Kunsthhaus: „Grenzen der Repräsentation.“
- 2005: Bern, Tagung der SILVIVA Stiftung: „Selbstorganisierende Systeme.“

2005: Madrid, Symposium der ARCO Kunstmesse: „Spaces for culture.“
2005: Kassel, Fridericianum: „Ko-operation – Teamarbeit als Organisation von Selbstorganisation.“
2006: Wien, Institut für Wissenschaft und Kunst: „Topographien des Selbstverständnisses.“
2006: Zürich, Les Complices: 3 Vortragsabende zu Kunst und Politik
2006: Zürich, ETH, Architektur: „Kunst und Kartographie.“
2006: Zürich, im Rahmen der Reihe „Nobelpreisträgerinnen“: Einführung ins Werk von E. Jelinek
2007: Bologna, Dipartimento di Scienze della comunicazione: „Osservando lo sguardo.“
2007: Zürich, ZHdK, Tagung Kunst des Forschens: „Zu Erfahrungswissen.“
2007: Zürich, Cabaret Voltaire: Zu aktueller politischer Kunst.
2008: Basel, Kunsthochschule: „Blickwechsel. Ein Forschungsprojekt zwischen Wissenschaft und Kunst.“
2008: Zürich, Les Complices: 3 Vortragsabende zu „Gesetze der Gastfreundschaft“
2008: Zürich, Theater Gessnerallee: „Schwindel/Bodenlosigkeit.“ Koreferat in der Reihe „Imagination“
2009: Zürich, Les Complices: 2 Vortragsabende zu „Formen der Verausgabung“
2009: Frankfurt, Stadttheater: Flaniervortrag – ein gemeinsamer Versuch

Stand: August 2009

Anhang C

Lehraufträge

An der Universität Wien:

- WS 84/85 Raumwahrnehmung und Raumkonzepte in der Geographie (Exkursion)
- SS 86 Lebensalltage im Oberen Mühlviertel (Exkursion)
- WS 86/87 Teilnehmende Beobachtung als humanwissenschaftliche Forschungsmethode (VO)
- WS 86/87 Einführung in die nicht-analytische Wissenschaftstheorie für Geographen (VO)

An der ETH-Zürich:

- SS 87 Aktuelle Themen der Wissenschaftstheorie der Humanwissenschaften.(Seminar)
- SS 87 Das Menschenbild in der Sozial- und Wirtschaftsgeographie (VO)
- SS 94 Humanökologie (VO)
- WS 95/96 Räumliches Denken (öffentliche Vorlesungsreihe der Zürcher Hochschulen)

An der Universität Zürich:

- SS 89 Einführung in die Sozialgeographie (VO)
- WS 89/90 Grundlagen und Methoden der empirischen Forschung (VO)
- SS 90 Einführung in die Sozialgeographie (VO)
- SS 94 Humanökologie (VO)
- WS 94/95 Forschungsfragen zur Humanökologie: Erfahrungswissen (VO)
- WS 95/96 Einführung in die Humanökologie (Sem.)
- SS 97 bis SS 99 Einführung in die Humanökologie für Umweltwissenschaften (Sem.)
- SS 00 bis SS 03 Wissenschaft und Gesellschaft (für Umweltwissenschaften) (Sem.)
- SS 04 und SS 2005 Wissenschaft und Gesellschaft, eine humanökologische Betrachtung (Sem.)

An der Universität Bologna:

- SS 93 Zur Geographie der Moderne (VO)

An der Allgemeinen Gewerbeschule Basel:

- WS 94/95 „Das Schöne“ in Wissenschaft und Kunst (VO)

Am Technikum Winterthur:

- SS 96 Humanökologie (VO)

An der Universität Uppsala:

- WS 99/00 Representation and it's limits (VO)

An der Technischen Universität Stockholm:

- WS 00/01 On boundaries (Sem.)

An der Zürcher Hochschule der Künste:

- WS 00/01 Hybride Räume (Beitrag zu einem Seminar)
- SS 01 Haut als Grenze/Grenze als Haut (Theoriepool)
- WS 01/02 Zur Ästhetisierung von Gewalt (Projektseminar)
- WS 01/02 NDS Gender Studies: Modul 3: Orte, Kulturen, Design
- SS 02 Kunst und Unternehmen(Sem.)
- SS 02 Raum und Identität
- WS 02/03 Gesellschaftspolitische Interventionen von KünstlerInnen (Sem.)
- SS 03 Künstlerische Interventionen in Prozesse der Wahrheitsfindung und Versöhnung
- WS 03/04 Zu Theodor Adornos Ästhetischer Theorie
- SS 04 Kunst und Kartographie
- SS 04 Hannah Arendt (nach) denken (Theoriepool)
- SS 05 Ausgewählte Raumkonzepte
- WS 05/06 Kunst und Politik - aus gesellschaftlicher Sicht
- SS 06 Kunst und Stadtentwicklung
- WS 06/07 Kants Kritik der ästhetischen Urteilskraft
- SS 07 Medienkritik bei Elfriede Jelinek und der Frankfurter Schule
- SS 07 Weisen des Blicks (Theoriepool)
- WS 07/08 Über Urteilen
- WS 07/08 Kunst und die Ökonomie der Verausgabung (Theoriepool)
- SS 08 Angesichts des Gesichts. Blick und Gesicht in Kunst und Kulturwissenschaften
- SS 08 Formen der Kritik (gem. mit E. Bippus)
- HS 08/09 Kunst und Verausgabung: zu Inhalt und Wirkung der Kunstauffassung von G. Bataille

HS 08/09 Kunst und interkulturelle Kommunikation (gem. mit G. Baechler)
FS 09 Zu Verstehen und Urteilen – Gedanken am Beispiel von H. Arendts Werk
FS 09 Kunst und Presse (gem. mit F. Koch)
HS 09/10 Experiment und Tabu

An der Universität Salzburg:

SS 02 Raum und Identität (VO)
SS 02 Verantwortung, Macht, Gewalt (Sem.)

An der Universität Kassel (im Rahmen der Professur):

WS 03/04 Geographische Aspekte der Bewältigung kollektiver Gewalt
WS 03/04 Aktuelle Tendenzen der Stadtentwicklung (mit A. Chodzinski)
WS 03/04 Übersetzungswerkstatt: neuere englischsprachige geographische Literatur
(mit A. Gerhard)
WS 03/04 Exkursionspraktikum Syrien/Libanon
SS 04 Kartographische Vernunft (Vo)
SS04 Geopolitische Lokalitäten im arabischen Raum
SS 04 Übersetzungswerkstatt: neuere englischsprachige geographische Literatur
(mit A. Gerhard)
SS 04 Kolloquium zur Kulturgeographie des Nahen Ostens
WS 04/05 Terror und Territorium: zur politischen Geographie von Konflikten und
Konfliktbewältigung (Vo)
WS 04/05 Kulturgeographische Werkstatt: ausgewählte Weltbeschreibungen in Relation
WS 04/05 Kolloquium zur Kulturgeographie des Nahen Ostens
SS 05 Raumkonzepte in der Geographie (Vo)
SS 05 Georg Simmel – raumsoziologische Schriften (mit A. Chodzinski)
SS 05 Geopolitische Lokalitäten II: Aktuelle Themen der arabischen Kultur
SS 2005 Übersetzungswerkstatt: thinking space
SS 2005 Mapping (gem. mit G. Olsson)
WS 05/06 Erde, Welt und Gesellschaft bei H. Arendt (Vo)
WS 05/06 Einführung in die Humangeographie
WS 05/06 Kunst und Stadtentwicklung (mit A. Chodzinski)
WS 05/06 Exkursionspraktikum Syrien/Libanon
SS 06 Die Produktion von Raum (Vo)
SS 06 Kartographie und Macht (Vo & Sem.)
SS 06 Exkursion als geographische Methode? (Vo & Üb. mit A. Gerhard)

Stand August 2009